

Der „Quai de Rosaire“ in Brügge



Dieses Foto, das den „Quai de Rosaire“ ca. 1910 abbildet, fand sich in Albert Engstfelds Archivdokumenten. Er hatte es offenbar mit einigen weiteren Fotos Brügger Motive mit nach Düsseldorf genommen. Einige dieser Fotos finden sich auch in dem zeitgenössischen Roman von Georges Rodenbach: Das tote Brügge.

Farbreste und Spuren von Reißzwecken an den Ecken deuten darauf hin, daß das Foto in späteren Jahren zu Kopierzwecken an der Staffelei befestigt wurde.