

Aquarell von Heinrich Albert Engstfeld 1869



signiert u.l., 17x10 cm

Diese ländliche Szene am Flußufer dürfte ihr Vorbild in
Nordwest-Deutschland haben, wie an dem Bauern-/Fischerhaus ersichtlich ist.

Rückseite beschriftet: "Alb. Engstfeld Mettmann 1869"