

De koffiekeuken in het Huis Einsiedel van de Familie Flender omstreeks 1902/1903



Interieur. Gemälde von Albert Engstfeld.

Recensie in: Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, Band 7, München 1903, p. 334, („Bericht über die XII. Jahresausstellung der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler“)

Volgens het notitieboek van Engstfeld gepubliceerd in een familietijdschrift van Velhagen & Klasing“ in 1907, vermoedelijk maandelijks; reprint in de 32ste jaargang in 1917/1918, p. 208A „Interieur Gemälde von Albert Engstfeld“

Het originele schilderij werd volgens het notitieboekje in 1907 aan het Kunstverein Danzig verkocht.