

Die Kaffeeküche im Haus Einsiedel der Familie Flender ca. 1902/1903



Interieur. Gemälde von Albert Engstfeld.

Rezensiert in: Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 7. Band, München 1903, S. 334, („Bericht über die XII. Jahresausstellung der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler“)

Lt. Werkkladde veröffentlicht in einer „Familienzeitschrift bei Velhagen&Klasing“ 1907, vermutlich „Monatshefte“, dort reprint im 32. Jahrgang 1917/1918, S. 280A, „Interieur Gemälde von Albert Engstfeld“

Das Originalgemälde wurde lt. Werkkladde 1907 vom Kunstverein Danzig erworben.