

La cuisine de la „Maison Einsiedel“ de la famille Flender environ 1902/1903



Interieur. Gemälde von Albert Engstfeld.

Source et critique: Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, tome 7, München 1903, p. 334, („Bericht über die XII. Jahresausstellung der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler“)

Selon son carnet d'œuvres publié dans une revue de famille de Velhagen&Klasing“ 1907, fort probablement „Monatshefte“, ici republié au 32 ième année 1917/1918, p. 280A, „Interieur Gemälde von Albert Engstfeld“

Aussi selon le carnet d'œuvres l'original est acquéri en 1907 par le „Kunstverein Danzig“