

**Albert Engstfeld 1876-1956:
chronologisches Literaturverzeichnis (ohne Kataloge)**

Meves: Aus den Werkstätten der freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler, Düsseldorf, o.J., ca. 1905-1910, Abbildung des Werkes: "Prozession in einer Dorfstraße"

Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 7. Band, München 1903, S. 334 und 587

Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 13. Band, München 1906, S. 286 und 558

Neue Freie Presse Wien, vom 29.3.1907, S. 9-10, Frühjahrsausstellung im Wiener Künstlerhaus

Board, Hermann: Die deutsch-nationale Kunstausstellung Düsseldorf 1907. In: Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 17. Band, München 1908, S. 82

Board, Hermann: Die große Kunstausstellung Düsseldorf 1911, in: Die Kunst für alle, Fritz Schwartz (Hrsg.), 26. Jg., München 1910-1911, S. 564

Eröffnung der Dresdener Aquarell-Ausstellung, in Kunstchronik, neue Folge, 22. Jahrgang, Leipzig 1911, S. 419-420

Thieme/Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Band 10, Leipzig 1914: Dubolon – Erlwein, S. 555

Eine „Kriegsausstellung in Düsseldorf. In: Kunstchronik: Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe - N.F. 26.1915, S.126, <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstchronik1915/0072>

Monatshefte Velhagen&Klasing, 32. Jahrgang 1917/1918, S. 280A, „Interieur Gemälde von Albert Engstfeld“ (vermutlich reprint aus Jahrgang 1907/1908)

„Türe des Hauses Vallée“, Zeichnung von Alb. Engstfeld, Düsseldorf“, in: Münsterland, Anholtnummer, Temming Verlag, Bocholt, Jg. 6, Heft 11, Okt./Nov. 1919, S. 325 – in der gleichen Hefereihe sind noch erschienen die Zeichnungen „Erker am Rathause zu Bocholt“ und „Eingang zum Stift (Fürstlich Salm-Salm'sches Renteigebäude in Bocholt)“, wozu jedoch nur Ausschnitte ohne Heftangabe vorliegen.

Müller/Singer: Allgemeines Künstlerlexikon, Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler, Band 6, Zweiter Nachtrag mit Berichtigungen, Frankfurt 1922
http://www.archive.org/stream/allgemeineskns61ml/allgemeineskns61ml_djvu.txt

„Kunstmaler Albert Engstfeld +“, in: Hildener Jahrbuch 1956-1959, S. 217, Fr. Peters, Hilden 1960

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays / Par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. [Hrsg.:] E. Bénézit. (Gebundene Ausgabe - 1976) , Band 4, S. 167

Busse, Jochim (Hrsg.): Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts, Wiesbaden 1977, S. 379

Schroyen, Sabine: Bildquellen zur Geschichte des Künstlervereins Malkasten in Düsseldorf. Künstler und ihre Werke in den Sammlungen, Düsseldorf, 2001 (Archivhefte / Rheinland /Archiv-und Museumsamt; 34)

Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker (AKL). Band 34, Saur, München 2002, S. 113 f.

Rijksbureau voor kunsthistorische documentatie – databases, standplaats BD/0928, recordnummer 26367 – www.rkd.nl

Rudel, Marion: Albert Engstfeld. Ein Düsseldorfer Künstler in den Niederlanden und Belgien, Düsseldorf 2019 (unveröffentlichte Masterarbeit an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

zuletzt geändert am 23.5.2020