

**Albert Engstfeld 1876-1956:
chronologisches Literaturverzeichnis**

Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 7. Band, München 1903, S. 334 und 487

Neues aus den Werkstätten der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler, Düsseldorf, o.J., ca. 1905, Abbildung des Werkes: "Prozession in einer Dorfstraße", S. 27

Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 13. Band, München 1906, S. 286 und 558

Die Werkstatt der Kunst: Organ für die Interessen der bildenden Künstler, Band 5, 1905/1906, München 1907, S. 660, Ausstellung Lenobel Köln 1906, DOI/Zitierlink: <https://doi.org/10.11588/diglit.45527#0664>

Die Werkstatt der Kunst: Organ für die Interessen der bildenden Künstler, Band 6, 1906/1907, München 1908, Heft 26, S. 357, Heft 39, S. 535, Heft 47, S. 648, Heft 48, S. 659 <https://doi.org/10.11588/diglit.52068>

Neue Freie Presse Wien, vom 29.3.1907, S. 9-10, Frühjahrsausstellung im Wiener Künstlerhaus

Die Werkstatt der Kunst: Organ für die Interessen der bildenden Künstler, Band 6, 1906/1907, München 1908, S. 648, Ausstellung Glaspalast München 1907, verkauft: „Auf dem Markt“, DOI/Zitierlink: <https://doi.org/10.11588/diglit.52068>

Board, Hermann: Die deutsch-nationale Kunstaussstellung Düsseldorf 1907, in: Die Kunst, Monatshefte für freie und angewandte Kunst, 17. Band, München 1908, S. 827

Die Christliche Kunst - Monatsschrift für alle Gebiete der christlichen Kunst und Kunstwissenschaft, 4. Jg. 1907/1908, München 1908, S. 97 (Stuttgart 1907) und 302 (Dresden 1908) - <https://archive.org/details/diechristlicheku04geseuoft/mode/2up>

Board, Hermann: Die große Kunstaussstellung Düsseldorf 1911, in: Die Kunst für alle, Fritz Schwartz (Hrsg.), 26. Jg., München 1910-1911, S. 564

Eröffnung der Dresdener Aquarell-Ausstellung, in: Kunstchronik, neue Folge, 22. Jahrgang, Leipzig 1911, S. 419-420

Hellwag, Fritz: Die Werkstatt der Kunst. Organ für die Interessen der bildenden Künstler, Heft 42, Band 12, Jg. 1912-1913, Leipzig 1913, S. 579 (Ausstellung in Krefeld)

Thieme/Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Band 10, Leipzig 1914: Dubolon – Erlwein, S. 555

Eine „Kriegsausstellung in Düsseldorf“, in: Kunstchronik: Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe - N.F. 26.1915, S.126, <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstchronik1915/0072>

Monatshefte Velhagen & Klasing, 32. Jahrgang 1917/1918, S. 280A, „Interieur Gemälde von Albert Engstfeld“ (Reprint aus Jahrgang 1907/1908)

„Türe des Hauses Vallée“, Zeichnung von Alb. Engstfeld, Düsseldorf“, in: Münsterland, Anholtnummer, Temming Verlag, Bocholt, Jg. 6, Heft 11, Okt./Nov. 1919, S. 325 – in der gleichen Heftreihe sind noch erschienen die Zeichnungen „Erker am Rathause zu Bocholt“ und „Eingang zum Stift (Fürstlich Salm-Salm'sches Renteigebäude in Bocholt)“, wozu jedoch nur Ausschnitte ohne Heftangabe vorliegen.

Müller/Singer: Allgemeines Künstlerlexikon, Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler, Band 6, Zweiter Nachtrag mit Berichtigungen, Frankfurt 1922
http://www.archive.org/stream/allgemeineskns61ml/allgemeineskns61ml_djvu.txt

„Kunstmaler Albert Engstfeld +“, in: Hildener Jahrbuch 1956-1959, S. 217, Fr. Peters, Hilden 1960

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays / Par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers, hrsg. v. E. Bénézit (gebundene Ausgabe - 1976), Band 4, S. 167

Busse, Jochim (Hrsg.): Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts, Wiesbaden 1977, S. 379

Schroyen, Sabine: Bildquellen zur Geschichte des Künstlervereins Malkasten in Düsseldorf. Künstler und ihre Werke in den Sammlungen, Düsseldorf, 2001 (Archivhefte / Rheinland /Archiv-und Museumsamt; 34)

Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker (AKL), Band 34, Saur, München 2002, S. 113 f.

Hollis, Koons, McCullough (Ed.): Telfair Museum of Art, Savannah GA, 2005, S. 309

Rijksbureau voor kunsthistorische documentatie – databases, standplaats BD/0928, recordnummer 26367 – www.rkd.nl

Rudel, Marion: Albert Engstfeld. Ein Düsseldorfer Künstler in den Niederlanden und Belgien, Düsseldorf 2019 (unveröffentlichte Masterarbeit an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Abend, Sandra/Engstfeld, Paul: Von der Nordsee an die Itter – die malerische Lebensreise des Albert Engstfeld, Morisel Verlag, Asbach 2024, ISBN 978-3-943915-65-5

Stand 30.7.2024